

राजकीय महाविद्यालय महेन्द्रगढ़।  
 सत्र - 2021-22  
 स्नातक - द्वितीय वर्ष  
 (—चतुर्थ-सत्र)

निर्धारित पाठ्यक्रम : - पाठ योजना

	खण्ड - क
	(कथाक्रम)
(सप्ताह)	(विषय)

21.03.2022 — 26.03.2022

ईदगाह -

पुरस्कार -

निर्धारित कहानीकारों के साहित्यिक परिचय,  
 कहानियों के वस्तु तथा कथा पक्ष पर प्रश्न,  
 प्रेमचन्द व जयशंकर प्रसाद - साहित्यिक  
 परिचय।

'ईदगाह' कहानी के आधार पर हमिद का चरित्र-विमर्श  
 कहानी के तत्वों के आधार पर 'पुरस्कार'  
 कहानी की समीक्षा की जाए।

28.03.2022 — 02.04.2022

—: कहानी: - गंगूनि - सार  
 कहानीकार अजय जी का  
 साहित्यिक परिचय।

—: मलय का मासिक, कहानी का जार  
 मोहन राकेश का साहित्यिक परिचय  
 मोहन राकेश की कहानी 'मलय का मासिक'

में ललित साहित्य का परिचय ।

04-04-2022 - 09-04-2022

- <sup>9</sup> ठेस - कहानी का सार  
कहानीकार फणीश्वरनाथ रेणु का साहित्यिक परिचय ।
- 'ठेस' कहानी का उद्देश्य  
फणिया - सार  
मंत्रेयी पुष्पा जी का साहित्यिक परिचय
- पच्चीस चौराका डेढ़ सौ - कहानी सार  
कहानीकार - आम पुकारा वाल्मीकि  
साहित्यिक परिचय ।

11-04-2022 - 16-04-2022

खण्ड - ख  
हिन्दी - साहित्य का आधुनिक काल : गद्य

- हिन्दी - साहित्य के इतिहास का काल विभाजन
- काल - विभाजन से सम्बन्धित विद्वानों के विचारों की समीक्षा

18-04-2022 - 23-04-2022

- हिन्दी के आधुनिक काल का नामकरण,
- परिवेश और विभिन्न धाराओं का संक्षिप्त परिचय

25-04-2022 - 30-04-2022

- हिन्दी के आधुनिक काल की परिस्थितियाँ
- हिन्दी-गद्य का विकास

02-05-2022 - 07-05-2022

- भारत-वैदिक युगीन गद्य-साहित्य पर प्रकाश
- द्विवेदी युगीन गद्य-साहित्य का परिचय

09-05-2022 - 14-05-2022

- हिन्दी-उपन्यास साहित्य का उद्भव और विकास।
- हिन्दी-कहानी का उद्भव और विकास

16-05-2022 - 21-05-2022

- हिन्दी साहित्य के इतिहास में हिन्दी-नाटक का उद्भव और विकास।
- हिन्दी निबंध का उद्भव और विकास

23-05-2022 - 28-05-2022

- जय-शंकर प्रसाद की नाट्यकथा।

30-05-2022 - 04-06-2022

- नाटक और एकांकी का अंतर

06-06-2022 - 11-06-2022

— द्वि-दी एकांकी का उद्भव और विकास

13-06-2022 - 18-06-2022

— लघुतरात्मक प्रश्नोत्तर  
— वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर

20-06-2022 - 25-06-2022

(खाण्ड-ग)  
— परिभाषिक शब्दावली  
— वस्तुनिष्ठ प्रश्नोत्तर

27-06-2022 - 02-07-2022

— पुनरावृत्ति

पाठ - योजना: - सत्र - 2021-22.  
(निर्धारित पाठ्यक्रम)

स्नातक - तृतीय वर्ष  
छठा सेमेस्टर

खण्ड - क: - गद्य - गौरव

21.03.2022 - 26.03.2022

बालमुकुन्द गुप्त - साहित्यिक परिचय  
'आशा' का अन्त-निबंध का सार  
गंधारों की संप्रसंग व्याख्या  
निबंधात्मक प्रश्न  
आति लघुउत्तरात्मक प्रश्न

28.03.2022 - 02.04.2022

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल - साहित्यिक परिचय  
'उत्साह' निबंध का सार  
महत्वपूर्ण गंधारों की संप्रसंग व्याख्या  
निबंधात्मक प्रश्न  
लघुउत्तरात्मक प्रश्न

04-04-2022 - 09-04-2022

महादेवी वर्मा - साहित्यिक परिचय  
'गित्त' निबंध का सार  
गंधारों की व्याख्या  
महत्वपूर्ण प्रश्न

पुनरावृत्ति

11-04-2022 - 16-04-2022

हजारी प्रसाद द्विवेदी - साहित्यिक परिचय

' देवदारु ' निबंध का सार  
गद्यांशों की व्याख्या  
निबंधात्मक प्रश्न  
लघु उत्तरात्मक प्रश्न  
और लघु उत्तरात्मक प्रश्न

18-04-2022 - 23-04-2022

विद्यानिवास मिश्र : साहित्यिक परिचय

' मेरे राम का मुकुट भीग रहा है '   
निबंध का सार  
महत्वपूर्ण गद्यांशों की व्याख्या  
निबंधात्मक प्रश्न  
लघु उत्तरात्मक प्रश्न

25-04-2022 - 30-04-2022

हरिशंकर परसाई : साहित्यिक परिचय

' सदाचार का ताबीज ' निबंध का सार  
गद्यांशों की संपुसंग व्याख्या  
निबंधात्मक प्रश्न  
लघु उत्तरात्मक प्रश्न

02-05-2022 - 07-05-2022

राहुल सांकृत्यायन : साहित्यिक

परिचय  
' विद्वता के पथ पर ' निबंध का सार  
निबंधात्मक प्रश्न  
लघु उत्तरात्मक प्रश्न

09-05-2022 - 14-05-2022

खण्ड - ख: हरियाणवी भाषा और साहित्य  
का इतिहास  
हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास  
हरियाणवी भाषा की प्रमुख शैलियाँ  
पुनरावृत्ति

16-05-2022 - 21-05-2022

हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य  
(क) - हरियाणवी कविता: परिचय और  
प्रवृत्तियाँ  
ख - हरियाणवी का गद्य साहित्य  
1. उपन्यास  
2. कहानी

23-05-2022 - 28-05-2022

हरियाणा की सांग परम्परा -  
उद्भव व विकास

हरियाणवी गद्य साहित्य:  
- नाट्य साहित्य

30-05-2022 - 04-06-2022

हरियाणा की सांग परम्परा

लघुचरित्र प्रश्न  
आते लघुचरित्र प्रश्न

06 - 06 - 2022 - 11 - 06 - 2022

खण्ड 'क' व खण्ड 'ख'

पुनरावृत्ति

13-06-2022 - 18-06-2022

खण्ड - ग  
प्रशिक्षणमुख्यक हिन्दी: पत्रकारिता

1. पत्रकारिता: स्वरूप एवं प्रकाश
2. शीर्षक की संरचना

20-06-2022 - 25-06-2022

प्रशिक्षणमुख्यक हिन्दी

संपादक के गुण और दायित्व  
कीचर

27-06-2022 - 02-07-2022

संपादक प्रेस की अवधारणा

आती लघु प्रश्न

पुनरावृत्ति



## स्नातक - प्रथम वर्ष (द्वितीय - सत्र)

निर्धारित पाठ्य पुस्तक: खण्ड - क

21.03.2022 - 26.03.2022

ध्रुवस्वामिनी नाटक  
नाटक का सार  
लेखक: - जयशंकर प्रसाद का  
साहित्यिक परिचय

28.03.2020 - 02.04.2022

ध्रुवस्वामिनी नाटक:  
गदांशु की सपुरांग व्याख्या

04.04.2022 - 09.04.2022

ध्रुवस्वामिनी नाटक:  
महत्वपूर्ण गदांशु की सपुरांग व्याख्या

11.04.2022 - 16.04.2022

ध्रुवस्वामिनी नाटक: -  
आत्मचरितम्क प्रश्न

18.04.2022 - 23.04.2022

ध्रुवस्वामिनी नाटक: Signature

— प्रमुख पाठों के चरित्र - चित्रण  
सम्बन्धी प्रश्न

25-04-2022 - 30-04-2022

ध्रुवश्यामिनी नाटक:  
— लघु उत्तरात्मक प्रश्न  
— स्मृति लघु उत्तरात्मक प्रश्न

07-05-2022 - 07-05-2022

ध्रुवश्यामिनी नाटक की  
पुनरावृत्ति  
लिखित परीक्षण

09-05-2022 - 14-05-2022

खाOS - खा: —  
हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल:

— भक्तिकाल - भक्ति: उद्भव और विकास  
— भक्ति काल की परिस्थितियाँ

16-05-2022 - 21-05-2022

हिन्दी साहित्य का भक्ति काल

— भक्ति काल: मुख्य प्रवृत्तियाँ  
— संत काव्य की प्रवृत्तियाँ

23-05-2022 - 28-05-2022

हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल  
— सूफी काव्य की प्रवृत्तियाँ  
— रामकाव्य की प्रवृत्तियाँ

30-05-2022 - 04-06-2022

— कृष्ण काव्य की प्रवृत्तियाँ  
— भक्ति काल: स्वर्ण युग  
लिखित परीक्षण

06-06-2022 - 11-06-2022

हिन्दी साहित्य का भक्ति काल  
— लघु उत्तरात्मक प्रश्न  
— द्वितीय लघु उत्तरात्मक प्रश्न  
लिखित परीक्षण

13-06-2022 - 18-06-2022

खण्ड - ग : —

व्यावहारिक हिन्दी

— भाषा की परिभाषा  
— भाषा के विविध रूप : —  
\* मौखिक, मानक भाषा, राजभाषा

20-06-2022 - 25-06-2022

## व्यावहारिक हिन्दी

मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ  
हिन्दी वर्णमाला: —

र-वक्षप

व्यंजन

27-06-2022 - 02-07-2022

हिन्दी वर्तनी: समस्या और समाधान

मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ

मुहावरे के अर्थ व प्रयोग

लोकोक्तियाँ के अर्थ व प्रयोग

लोकोक्तियाँ के अर्थ एवं वाक्यों में प्रयोग।

आति लंघु उत्तरात्मक प्रश्न

पुनरावृत्ति

पाठ योजना - सत्र - 2021-22

स्नातकोत्तर - प्रथम वर्ष

द्वितीय - सत्र

(आधुनिक गद्य साहित्य - १)

द्वितीय प्रश्न पत्र:-

हिन्दी उपन्यास - (HND-2120)

21.03.2022 - 26.03.2022 - इकाई - 1

उपन्यास: अवधारणा, उद्भव और विकास  
हिन्दी उपन्यास और मध्य वर्ग  
प्रेमचन्द युगीन हिन्दी उपन्यास और  
भारतीय परिवेश ।

28.03.2022 - 02.04.2022

इकाई - 1

प्रेमचन्द परवर्ती उपन्यास  
हिन्दी उपन्यास और विचारधारा

पुनरावृत्ति

04.04.2022 - 09.04.2022

इकाई - 2.

देश विभाजन और हिन्दी उपन्यास  
समकालीन हिन्दी उपन्यास की  
— पृथक्तियाँ

11-04-2022 - 16-04-2022

इकाई- 2

स्त्री उपन्यास - परिचय

1990 के बाद का हिन्दी उपन्यास

पुनरावृत्ति

18-04-2022 - 23-04-2022

इकाई- 3

गौदान : उपन्यास जार  
भारतीय किलान का संघर्ष  
हरी का चरित्र- चित्रण

25-04-2022 - 30-04-2022

गौदान उपन्यास के माध्यम से  
भारतीय किलान का अर्थार्थ चित्रण  
व दुर्गशी का वर्णन ।

02-05-2022 - 07-05-2022

गौदान : उपन्यास

कृषक जीवन का महाकाव्य  
दुर्गशी लम्ब्याओं का निरूपण

पुमचंद के साहित्य में गौदान  
का स्थान निधारित

09 - 05 - 2022 — 14 - 05 - 2022

“ गौदान का होरी व्यक्ति नहीं, वगैर का प्रतिनिधि है” इस कथन में आप कदा तक सहमत हैं  
— विचार विमर्श —

पुनरावृत्ति

16 - 05 - 2022 — 21 - 05 - 2022

‘ गौदान ’ कृषि संस्कृति के एवंस और मधाजनी सभ्यता के विकास की कदानी है  
— (पष्ट चर) —

23 - 05 - 2022 — 28 - 05 - 2022

“ होरी ‘ गौदान ’ का नाराक है नहीं।  
दार्शनिक भारतीय किसान का एक जीता-जागता उदाहरण है”  
कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए।

30 - 05 - 2022 — 04 - 06 - 2022

‘ गौदान ’ के आधार सिद्ध कीजिए कि गायक नई पीढ़ी के असंतोष का प्रतीक है।

पुनरावृत्ति

06-06-2022 - 11-06-2022

'सुनीता' लार अध्ययन  
जनक कुमार - लेखक  
ऑन साहित्यिक परिचय

पुनरावृत्ति

13-06-2022 - 18-06-2022

'कितने पाकिस्तान!' लार अध्ययन  
कमलेश्वर - लेखक साहित्यिक  
परिचय.

पुनरावृत्ति

20-06-2022 - 25-06-2022

इकाई - 4

'कठगुवावः' लार अध्ययन  
मृदुला गर्ग - लेखक परिचय  
पुनरावृत्ति ।

27-06-2022 - 02-07-2022

पुनरावृत्ति ।

— . डॉ० अनिता  
एडि-बी - विभाग  
राजकीय महाविद्यालय  
महेंद्रगढ़ ।