

11

राजकीय महाविद्यालय महेन्द्रगढ़ (आशुतोष कुमार)
(लखनऊ विभाग)

स्नातक - तृतीय वर्ष (पंथग-सत्र)
प्रस्तावित निर्धारित पाठ्य पुस्तक : खण्ड-क 'नव्यतर गद्य'
गौरव

[21.03.2022 - 26.03.2022]

(1) आशा का अंत : कलभुक्कुन्द गुप्त

- * साहित्यिक परिचय
- * महत्वपूर्ण गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
- * निबन्धात्मक प्रश्न
- * लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- * आठ लघु उत्तरात्मक प्रश्न

[28.03.2022 - 02.04.2022]

(2) उत्साह : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

- * साहित्यिक परिचय
- * महत्वपूर्ण गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
- * निबन्धात्मक प्रश्न
- * लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- * आठ लघु उत्तरात्मक प्रश्न

पुनरावृत्ति

[04.04.2022 - 09.04.2022]

(3) गिब्लू : महादेवी वर्मा

- * लेखिका का साहित्यिक परिचय
- * महत्वपूर्ण गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
- * निबन्धात्मक प्रश्न
- * लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- * आठ लघु उत्तरात्मक प्रश्न

[11.04.2022 - 16.04.2022]

(4) वैवदारु : हजारी प्रसाद द्विवेदी

- * साहित्यिक परिचय
 - * महत्वपूर्ण गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
 - * निबन्धात्मक प्रश्न
 - * लघु उत्तरात्मक प्रश्न
 - * आठ लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- पुनरावृत्ति

[18.04.2022 - 23.04.2022]

(5) गैरे राम का मुख्य भाग रहा है : विद्यानिवास मिश्र

- * साहित्यिक परिचय
- * महत्वपूर्ण गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
- * विव-धात्मक प्रश्न
- * लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- * अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न

[25.04.2022 - 30.04.2022]

(6) सदाचार का ताबीज : हरिशंकर परसाई

- * साहित्यिक परिचय
- * महत्वपूर्ण गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
- * विव-धात्मक प्रश्न
- * लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- * अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न

पुनरावृत्ति

[02.05.2022 - 07.05.2022]

- (70) विद्युत के पथ पर : राहुल सांकृत्यायन
- * स्याहीलेखक परिव्यय
 - * महत्वपूर्ण गचांशों की सप्रसंग व्याख्या
 - * निव-धात्मक प्रश्न
 - * लघु उत्तरात्मक प्रश्न
 - * आठ लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- लिखित परीक्षण

खण्ड-ख : हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास
[09.05.2022-14.05.2022]

* हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास

* हरियाणवी भाषा की प्रमुख वीरगाथाएँ

[16.05.2022-21.05.2022]

हरियाणा की सांग परम्परा :

* हरियाणा की सांग परम्परा-उद्भव और विकास

* हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य

[23.05.2022-28.05.2022]

हरियाणवी कविता :

* हरियाणवी कविता-परिचय और प्रवृत्तियाँ

* हरियाणवी का गद्य साहित्य

* उपन्यास साहित्य

[30.05.2022-04.06.2022]

हरियाणवी का गद्य साहित्य :

* कहानी साहित्य

* नाट्य साहित्य

पुनरावृत्ति

[06.06.2022-11.06.2022]

- हरियाणवी साहित्य :
- * हरियाणवी साहित्य से सम्बन्धित लघु उत्तरात्मक प्रश्न
 - * आर्ति लघु उत्तरात्मक प्रश्न

लिखित परीक्षण
[13.06.2022-18.06.2022]

खण्ड-ग : प्रयोजनमूलक हिन्दी

पत्रकारिता :

- * पत्रकारिता : स्वरूप एवं प्रकार
- * शीर्षक की संरचना

[20.06.2022-25.06.2022]

पत्रकारिता :

- * सम्पादक के गुण और दायित्व
- * फीचर

[27.06.2022-02.07.2022]

- * स्वतन्त्र प्रेस की अवधारणा
 - * आर्ति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- पुरावृत्ति

राजकाय महाविद्यालय महेंद्रगढ़ । अमिता कुमारी
स्नातकोत्तर - चतुर्थ - सत्र । (हिन्दी - विभाग)

विशेष रचनाकार : सुर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

[२१.०३.२०२२ - २६.०३.२०२२]

सुर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' : साहित्यिक परिचय

* स्वाधीनता आन्दोलन और निराला

* व्याधावादी काल्य संवेदना और निराला

[२८.०३.२०२२ - ०२.०४.२०२२]

सुर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' :

* प्रगतिशील चेतना

* रामविलास शर्मा और निराला

[०४.०४.२०२२ - ०९.०४.२२]

सुर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' :

* आत्मसंघर्ष और काल्य-चेतना

* निराला और मुक्त दण्ड

[18.04.2022-23.04.2022]

सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

✗ कविता में गीत-प्रगीत

✗ निराला की भाषा एवं सौन्दर्यबोध

पुनरावृत्ति

लिखित परीक्षण

[25.04.2022-30.04.2022]

सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला': सरोज स्मृति

✗ सरोज स्मृति कविता की सप्रसंग व्याख्या

✗ आलोचनात्मक प्रश्न

✗ लघु उत्तरात्मक प्रश्न

✗ द्वार लघु उत्तरात्मक प्रश्न

[02.05.2022-07.05.2022]

सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला': राम की शक्तिपूजा

✗ 'राम की शक्ति पूजा' कविता की सप्रसंग व्याख्या

✗ आलोचनात्मक प्रश्न

[09.05.2022 - 14.05.2022]

सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' :
'राम की शक्ति पूजा' कविता की सप्रसंग व्याख्या
* आलोचनात्मक प्रश्न
* लघु उत्तरात्मक प्रश्न

[16.05.2022 - 21.05.2022]

सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
'कुकुरमुत्ता' कविता की सप्रसंग व्याख्या
* आलोचनात्मक प्रश्न
* लघु उत्तरात्मक प्रश्न

[16.05.2022 - 21.05.2022]

सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'
जागो फिर रुकवार (भाग-1) (भाग-2)
कविता की सप्रसंग व्याख्या
* आलोचनात्मक प्रश्न
* लघु उत्तरात्मक प्रश्न
पुनरावृत्ति

[23.05.2022 - 28.05.2022]

सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

'भिक्षुक' कविता की सप्रसंग व्याख्या

* आलोचनात्मक प्रश्न

* लघु उत्तरात्मक प्रश्न

'स्नेह निर्झर वह गया है' कविता की सप्रसंग व्याख्या

* आलोचनात्मक प्रश्न

* लघु उत्तरात्मक प्रश्न

* कविताओं के आगे लघु उत्तरात्मक प्रश्न

पुनरावृत्ति

लिखित परीक्षा

[30.05.2022 - 04.06.2022]

सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

'विल्लसुर वमरिहा, नाटक की सप्रसंग व्याख्या

* आलोचनात्मक प्रश्न

* लघु उत्तरात्मक प्रश्न

[06-06-2022 - 11.06.2022]

सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

देवी, सप्रसंग व्याख्या

* आलोचनात्मक प्रश्न

* लघु उत्तरात्मक प्रश्न

[13.06.2022 - 18.06.2022]

सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

विषय : मेरे गीत और कला की सप्रसंग व्याख्यान

* कवि और कविता विषय की सप्रसंग
व्याख्या

[20.06.2022 - 25.06.2022]

विषय : आलोचनात्मक प्रश्न

लघु उत्तरात्मक प्रश्न

आदि लघु उत्तरात्मक प्रश्न

[27.06.2022 - 02.07.2022]

सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति

11 राजकीय महाविद्यालय महेन्द्रगढ़ । (द्वितीय-सत्र)

अमिता कुमारी (हिन्दी-विभाग) 2-नाटक - प्रथम-वर्ष

प्रस्तावित विद्यार्थित पाठ्य पुस्तक : खण्ड - क

ध्रुवस्वामिनी (नाटक) : जयशंकर प्रसाद

[21.03.2022 - 26.03.2022]

जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय

ध्रुवस्वामिनी नाटक का सार

[28.03.2022 - 02.04.2022]

ध्रुवस्वामिनी नाटक :

* महत्वपूर्ण गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या

[04.04.2022 - 09.04.2022]

ध्रुवस्वामिनी नाटक :

* महत्वपूर्ण गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या

[11.04.2022 - 16.04.2022]

ध्रुवस्वामिनी नाटक :

* आलोचनात्मक प्रश्न

[18.04.2022 - 23.04.2022]

ध्रुवस्वामिनी नाटक :

* - चरित्र - चित्रण सम्बन्धी प्रश्न

[25.04.2022 - 30.04.2022]

ध्रुवस्वामिनी नाटक :

लघु उत्तरात्मक प्रश्न

आदि लघु उत्तरात्मक प्रश्न

[02.05.2022 - 07.05.2022]

ध्रुवस्वामिनी नाटक की पुनरावृत्ति

लिखित परीक्षण

[09.05.2022 - 14.05.2022]

खण्ड-खः हिन्दी साहित्य का भास्त्रकाल

हिन्दी साहित्य का भास्त्रकाल :

* भास्त्रकाल - भास्त्र : उद्भव और विकास

* भास्त्रकाल की परिस्थितियाँ

[16.05.2022 - 21.05.2022]

हिन्दी साहित्य का भाक्तिकाल

- * भाक्तिकाल : मुख्य प्रवृत्तियाँ
- * संत काल्य की प्रवृत्तियाँ

[23.05.2022 - 28.05.2022]

हिन्दी साहित्य का भाक्तिकाल

- * सूफी काल्य की प्रवृत्तियाँ
- * रामकाल्य की प्रवृत्तियाँ

[30.05.2022 - 04.06.2022]

हिन्दी साहित्य का भाक्तिकाल

- * कृष्ण काल्य की प्रवृत्तियाँ
- * भाक्तिकाल : स्वर्ण युग

[06.06.2022 - 11.06.2022]

हिन्दी साहित्य का भाक्तिकाल

- * लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- * आर्ष लघु उत्तरात्मक प्रश्न
- लिखित परीक्षण

[13.06.2022 - 18.06.2022]

खण्ड - ग : व्यावहारिक हिन्दी

* भाषा की धरभाषा

* भाषा के विविध रूप :

* बौली

* मानक भाषा

* राजभाषा

[20.06.2022 - 25.06.2022]

व्यावहारिक हिन्दी :

* मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

* हिन्दी वर्णमाला :

* स्वरूप

* व्यंजन

[27.06.2022 - 02.07.2022]

हिन्दी वर्तनी : समस्या और समाधान

मुहावरों एवं लोकोत्थियाँ

मुहावरों के अर्थ व प्रयोग

लोकोत्थियों के अर्थ एवं वाक्यों में प्रयोग

धार्मिक लघु उत्तरात्मक प्रश्न

पुनरावृत्ति