

राजकीय महाविद्यालय, महेन्द्रगढ़ । स्नातक कला प्रथम वर्ष (द्वितीय सत्र)
पाठ - योजना (हिन्दी विभाग) कुलदीप (प्राध्यापक हिन्दी)

21.03.2022 - 26.03.2022 खण्ड-(क) निर्धारित पाठ्य पुस्तक - ध्रुवस्वामिनी (नाटक)

जमशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय
ध्रुवस्वामिनी नाटक का सार

28.03.2022 - 02.04.2022

ध्रुवस्वामिनी नाटक
प्रथम अंक - महत्वपूर्ण गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या

04.04.2022 - 09.04.2022

ध्रुवस्वामिनी नाटक
द्वितीय अंक - गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या

11.04.2022 - 16.04.2022

ध्रुवस्वामिनी नाटक
तृतीय अंक - गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या

18.04.2022 - 23.04.2022

ध्रुवस्वामिनी नाटक

27.05.2022 - 28.05.2022

आलोचनात्मक प्रश्न

मौखिक परीक्षण / मूल्यांकन

25.04.2022 - 30.04.2022

ध्रुवस्वामिनी नाटक

परिचय - चित्रण सम्बन्धी प्रश्न

मौखिक परीक्षण / मूल्यांकन

02-05.2022 - 07.05.2022

ध्रुवस्वामिनी नाटक

लघूत्तरात्मक प्रश्न, अति लघूत्तरात्मक प्रश्न

लिखित परीक्षण

09.05.2022 - 14.05.2022

अष्ट- (अ) हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल

भक्तिकाल की प्रस्तावना

1. भक्तिकालीन परिवेश

2. भक्तिकाल स्वर्णयुग

मौखिक परीक्षण

16.05.2022 - 21.05.2022

भक्तिकाल की प्रमुख धाराएँ

3. संत काल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

4. सूफ़ी काल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

मौखिक परीक्षण

23.05.2022 - 28.05.2022

5. राम काल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

6. कृष्ण काल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

मौखिक परीक्षण

30.05.2022-04.06.2022 हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल
लघु उत्तरात्मक प्रश्न

अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
मौखिक एवं लिखित परीक्षण

06.06.2022-11.06.2022 खण्ड-ग व्यावहारिक हिन्दी

भाषा की परिभाषा

भाषा के विविध रूप - बौली, मानक भाषा, राजभाषा,
राष्ट्रभाषा, माध्यम भाषा, मातृभाषा
मौखिक परीक्षण

13.06.2022-18.06.2022 व्यावहारिक हिन्दी

मानक भाषा की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

हिन्दी वर्णमाला - स्वर एवं व्यंजन
मौखिक परीक्षण

20.06.2022-25.06.2022

हिन्दी वर्तनी: समरथा व समाधान

मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ

मौखिक एवं लिखित परीक्षण

1.06.2022 - 02.07.2022

(क) ध्रुवस्वामिनी नाटक

(ख) हिन्दी साहित्य का भक्तिकाल

(ग) व्यावहारिक हिन्दी

पुनरावृत्ति

04.07.2022 - 07.07.2022 - असाइनमेंट

राजकीय महाविद्यालय, महेन्द्रगढ़
स्नातक कला - तृतीय वर्ष (षष्ठम-सत्र)
पाठ - भोजना कुलादीप (प्राथमिक-द्वितीय)

21.03.2022 - 26.03.2022 खण्ड-(क) नवमतर गद्य गौरव

1. आशा का अंत (निबंध) - बालमुकुंद गुप्त
साहित्यिक परिचय (बालमुकुंद गुप्त)
गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
आलोचनात्मक प्रश्न
लघु उत्तरात्मक प्रश्न, अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
मौखिक परीक्षण

28.03.2022 - 02.04.2022

2. उत्साह (निबंध) - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
रामचन्द्र शुक्ल का साहित्यिक परिचय
गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या
आलोचनात्मक प्रश्न
लघु एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न
मौखिक परीक्षण

04.04.2022 - 09.04.2022

3. गिल्ला (संस्मरण) - महादेवी वर्मा
महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय
गद्यांशों की सप्रसंग (व्याख्यात्मक)
आलोचनात्मक प्रश्न
लघु एवं अति लघु उत्तरात्मक प्रश्न

11.04.2022 - 16.04.2022

4. देवदारु आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का साहित्यिक परिचय
गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या
आलोचनात्मक प्रश्न
लघु एवं अतिलघुतरात्मक प्रश्न
मौखिक प्रश्नोत्तरी

18.04.2022 - 23.04.2022

5. मेरे राम का मुकुट भीग रहा है - विद्यानिवास मित्र
विद्यानिवास मित्र का साहित्यिक परिचय
गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या
आलोचनात्मक प्रश्न
लघु एवं अति लघुतरात्मक प्रश्न
मौखिक परीक्षण

25.04.2022 - 30.04.2022

6. स्वप्नकार का ताबीज - हरिशंकर परसाई
हरिशंकर परसाई का साहित्यिक परिचय
गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या
आलोचनात्मक प्रश्न
लघु एवं अति लघुतरात्मक प्रश्न
मौखिक परीक्षण

02.05.2022 - 07.05.2022

7. तिब्बत के पथ पर (भात्रा वृत्तान्त) - राहुल सांकृत्यायन
राहुल सांकृत्यायन का साहित्यिक परिचय
गद्यांशों की संप्रसंग व्याख्या

आलोचनात्मक प्रश्न

लघु एवं अति लघुतरात्मक प्रश्न

मौखिक एवं लिखित परीक्षण

09.05.2022 - 14.05.2022 खण्ड-(अ)

हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास

1. हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास

2. हरियाणवी भाषा की प्रमुख कालिकाएँ

16.05.2022 - 21-05.2022

हरियाणा की सांग परम्परा :

3. हरियाणा की सांग परम्परा : उद्भव और विकास

4. हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य

23.05.2022 - 28.05.2022

5. हरियाणवी कविता - परिचय और प्रवृत्तियाँ

6. उपन्यास साहित्य

30.05.2022 - 04.06.2022

7. कहानी साहित्य

8. नाट्य साहित्य

मौखिक परीक्षण

06.06.2022 - 11.06.2022

हरियाणवी साहित्य : लघु एवं अतिलघुतरात्मक प्रश्न

मौखिक एवं लिखित परीक्षण

13.06.2022 - 18.06.2022 खण्ड - (ग) प्रयोजनमूलक हिन्दी
पत्रकारिता :
पत्रकारिता : स्वस्व एवं प्रकाशक सम्पत्ति सम्बन्धी
शीर्षक की संरचना (ए) : 2005-2005, 20.01 - 2005, 20.00

20.06.2022 - 25.06.2022
सम्पादक के गुण और दायित्व
फीचर
मौखिक परीक्षण

27.06.2022 - 02.07.2022
स्वतन्त्र प्रेस की अवधारणा
लघूत्तरात्मक एवं अति लघूत्तरात्मक प्रश्न
मौखिक एवं लिखित परीक्षण

04.07.2022 - 07.07.2022
पुनरावृत्ति
असाइनमेंट

02.08.2022 - 07.08.2022
पत्रकारिता के विकास (सामाजिक) - संपादक - शीर्षक
मौखिक परीक्षण : पत्रकारिता सम्बन्धी तंत्र सम्बन्धि

02.08.2022 - 07.08.2022
पत्रकारिता के विकास (सामाजिक) - संपादक - शीर्षक
मौखिक परीक्षण : पत्रकारिता सम्बन्धी तंत्र सम्बन्धि

कला निष्णात प्रथम वर्ष द्वितीय स्तर (हिन्दी विभाग)

विषय: हिन्दी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)

- 21-03-2022-26-03-2022 • हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास
- 1857 की क्रांति और सांस्कृतिक नवजागरण
- 28.03.2022-02.04.2022 • भारतैन्दु और उनका भुग
- महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिन्दी नवजागरण: प्रमुख गद्य लेखक
- 04.04.2022-09.04.2022 • राष्ट्रवादी एवं स्वच्छंदतावादी काव्यधाराओं के कविओं का परिचय
- मौखिक परीक्षण व लिखित परीक्षण
- 11.04.2022-16.04.2022 • छात्रवाद के प्रमुख कवि, काव्य, प्रवृत्तियों
- प्रगतिवाद के प्रमुख कवि व काव्य
- 18.04.2022-23.04.2022 • प्रभोगवाद के प्रमुख कवि व काव्य
- नई कविता के प्रमुख कवि व काव्य
- 25.04.2022-30.04.2022 • समकालीन कविता के प्रमुख और काव्य
- मौखिक व लिखित परीक्षण
- 02.05.2022-07.05.2022 • कहानी का उद्भव एवं विकास
- उपन्यास का उद्भव एवं विकास
- 09.05.2022-14.05.2022 • नाटक का उद्भव एवं विकास
- एकांकी का उद्भव एवं विकास
- 16.05.2022-21.05.2022 • निबंध का उद्भव एवं विकास
- आलोचना का उद्भव एवं विकास
- 23.05.2022-28.05.2022 • आत्मकथा का उद्भव एवं विकास
- जीवनी का उद्भव एवं विकास

राजकीय महाविद्यालय, महेन्द्रगढ़

कला निष्णात द्वितीय वर्ष (चतुर्थ सत्र) [हिन्दी]
पाठ-भोजना कुलदीप (प्राध्यापक हिन्दी)

विषय: समकालीन साहित्य चिंतन (मार्क्सवाद से विष्वङनवाद तक की विचारधाराओं के संदर्भ में)

21.03.2022 - 26.03.2022 श्रवण - (क) इमाई - 1.

गांधीवादी साहित्य चिंतन
मौखिक परीक्षण

28.03.2022 - 02.04.2022

अम्बेडकरवादी साहित्य चिंतन
मौखिक परीक्षण

04.04.2022 - 09.04.2022 इमाई - 2.

मार्क्सवादी साहित्य चिंतन
मौखिक परीक्षण

11.04.2022 - 16.04.2022

मनोविश्लेषणवादी साहित्य चिंतन
मौखिक परीक्षण

18.04.2022 - 23.04.2022 इमाई - 3

अस्तित्ववादी साहित्य चिंतन
मौखिक परीक्षण

25.04.2022 - 30.04.2022

आधुनिकतावादी साहित्य चिंतन
मौखिक परीक्षण

02.05.2022 - 07.05.2022 इकाई - 4

उत्तर आधुनिकतावादी साहित्य चिंतन
मौखिक परीक्षण

09.05.2022 - 14.5.2022

संरचनावादी और उत्तर संरचनावादी साहित्य चिंतन
मौखिक परीक्षण

16.05.2022 - 21.05.2022

इकाई-1. गांधीवादी साहित्य चिंतन पुनरावृत्ति
लिखित परीक्षण

23.05.2022 - 28.05.2022 -

अम्बेडकरवादी साहित्य चिंतन पुनरावृत्ति
लिखित परीक्षण

30.05.2022 - 04.06.2022

इकाई-2 मार्क्सवादी साहित्य चिंतन पुनरावृत्ति
लिखित परीक्षण

06.06.2022 - 11.06.2022

इकाई-2 मनोविश्लेषणवादी साहित्य चिंतन पुनरावृत्ति
लिखित परीक्षण

13.6.2022 - 18.06.2022

इकाई-3 अस्तित्ववादी साहित्य चिंतन पुनरावृत्ति
लिखित परीक्षण

20.6.2022 - 25.06.2022

आधुनिकता एवं उत्तर आधुनिकतावादी साहित्य चिंतन
पुनरावृत्ति एवं लिखित परीक्षण

27.06.2022 - 02.07.2022

इकाई-4 संरचनावादी एवं उत्तर संरचनावादी साहित्य चिंतन
पुनरावृत्ति एवं लिखित परीक्षण

04.07.2022 - 07.07.22 -

असाइनमेंट