

सम०स०-चतुर्थी सेमेस्टर

SYLLABUS PLAN : Even SEMSTER 2021-22

प्रथम प्रश्नपत्र — (आदिकालीन और मध्यकालीन कविता)

Week	
21.03.2022 - 26.03.2022	आदिकालीन एवं मध्यकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि, आदिकालीन एवं मध्यकालीन साहित्य की विचार धारा, स्वरूप
28.03.2022 - 02.04.2022	मध्यकाल का स्वरूप एवं दर्शन शीतकाल : युगबोध, अन्वय, सौन्दर्य विधान
04.04.2022 - 09.04.2022	सरहपा के पदों की व्याख्या और प्रश्न
11.04.2022 - 16.04.2022	अमीर खुसरो का व्यक्तित्व और पदों की व्याख्या
18.04.2022 - 23.04.2022	विद्यापति की पदावली के पदों की व्याख्या और प्रश्न
25.04.2022 - 30.04.2022	कबीर के पद और सार्विकों
02.05.2022 - 07.05.2022	कबीर दास के प्रश्न और टैट
09.05.2022 - 14.05.2022	सूरदास : भ्रमरगीत का सार व पदों की व्याख्या
16.05.2022 - 21.05.2022	सूरदास के प्रश्न और टैट
23.05.2022 - 28.05.2022	तुलसीदास के पदों की व्याख्या व प्रश्न
30.05.2022 - 04.06.2022	जायसी नागमती विमोह खण्ड की व्याख्या
30.05.2022 - 04.06.2022	जायसी के प्रश्न और टैट
30.05.2022 - 04.06.2022	मीरा बाई के पदों की व्याख्या व प्रश्न
06.06.2022 - 11.06.2022	बिहारी के पदों की व्याख्या व प्रश्न
13.06.2022 - 18.06.2022	धनानन्द के पदों की व्याख्या व प्रश्न
20.06.2022 - 25.06.2022	पाठ्यक्रम की दोहराई
27.06.2022 - 02.07.2022	पाठ्यक्रम की दोहराई

.....Dr. Parvati Yadav

Assistant Professor

Govt. College Mahendergarh

शुभं शुभं चतुर्थ सेमेस्टर

SYLLABUS PLAN : Even SEMSTER 2021-22

चतुर्थ प्रश्नपत्र - (हिंदी आलोचना)

Week	
21.03.2022 - 26.03.2022	आलोचना की अवधारणा, हिंदी आलोचना का उद्भव और विकास, हिंदी आलोचना की वैचारिकी
28.03.2022 - 02.04.2022	भारतेन्दुशुक्ल हिंदी आलोचना और द्विवेदीशुक्ल हिंदी आलोचना
04.04.2022 - 09.04.2022	शुक्लशुक्ल हिंदी आलोचना और माक्सवादी हिंदी आलोचना
11.04.2022 - 16.04.2022	आशुतोष मुखर्जी हिंदी आलोचना और परीक्षण
18.04.2022 - 23.04.2022	रामचन्द्र शुक्ल और नन्ददुलारे वाजपेयी के प्रश्न
25.04.2022 - 30.04.2022	हजारी प्रसाद द्विवेदी और रामबिलास शर्मा के प्रश्न
02.05.2022 - 07.05.2022	डॉ० नगेन्द्र और नामवर सिंह के प्रश्न
09.05.2022 - 14.05.2022	प्रेमचन्द और जगन्नाथ प्रसाद के प्रश्न
16.05.2022 - 21.05.2022	अज्ञेय और मुन्ने बोध के प्रश्न
23.05.2022 - 28.05.2022	भारतेन्दुशुक्ल हिंदी आलोचना और द्विवेदीशुक्ल हिंदी आलोचना की दोहराई व परीक्षण
30.05.2022 - 04.06.2022	शुक्लशुक्ल हिंदी आलोचना और माक्सवादी हिंदी आलोचना की दोहराई व परीक्षण
30.05.2022 - 04.06.2022	रामचन्द्र शुक्ल और नन्ददुलारे वाजपेयी के प्रश्नों की दोहराई व परीक्षण
30.05.2022 - 04.06.2022	हजारी प्रसाद द्विवेदी और रामबिलास शर्मा के प्रश्नों की दोहराई व परीक्षण
06.06.2022 - 11.06.2022	डॉ० नगेन्द्र और नामवर सिंह के प्रश्नों की दोहराई व परीक्षण
13.06.2022 - 18.06.2022	प्रेमचन्द और जगन्नाथ प्रसाद के प्रश्नों की दोहराई व परीक्षण
20.06.2022 - 25.06.2022	अज्ञेय व मुन्ने बोध के प्रश्नों की दोहराई व परीक्षण
27.06.2022 - 02.07.2022	आशुतोष मुखर्जी हिंदी आलोचना पर आधारित प्रश्नों की दोहराई

.....Dr. Parvati Yadav

Assistant Professor

Govt. College Mahendergarh

सम०२० द्वितीय सेमेस्टर

SYLLABUS PLAN : Even SEMSTER 2021-22

चतुर्थ प्रश्न पत्र (हिन्दी नाटक एवं संगमंच)

Week	
21.03.2022 -	नाटक और संगमंच : अवधारणा और स्वरूप, हिन्दी नाटक: उद्भव
26.03.2022	और विकास, हिन्दी संगमंच : उद्भव और विकास
28.03.2022 -	हिन्दी नाटक : आधुनिकता लोच और प्रयोगधर्मिता
02.04.2022	अमृतसर प्रसाद के नाटकों में राष्ट्रीय एवं सांस्कृतिक चेतना
04.04.2022 -	चंद्रगुप्त नाटक की व्याख्या
09.04.2022	
11.04.2022 -	चंद्रगुप्त नाटक के प्रश्न और परीक्षण
16.04.2022	
18.04.2022 -	मोहन शर्मा के नाटकों में आधुनिकता लोच एवं प्रयोगधर्मिता
23.04.2022	अन्धायुग का नाटक शैल्य और अस्तित्ववाद
25.04.2022 -	आर्षे - अप्तुरे : नाटक की व्याख्या
30.04.2022	आर्षे - अप्तुरे के प्रश्न और परीक्षण
02.05.2022 -	
07.05.2022	
09.05.2022 -	अन्धायुग नाटक की व्याख्या
14.05.2022	
16.05.2022 -	अन्धायुग नाटक के प्रश्न और परीक्षण
21.05.2022	
23.05.2022 -	विशालय : मधवीर गासदी का रूपक
28.05.2022	
30.05.2022 -	मिस्टर अत्रिगन्धु नाटक की व्याख्या
04.06.2022	
30.05.2022 -	मिस्टर अत्रिगन्धु नाटक के प्रश्न और परीक्षण
04.06.2022	
30.05.2022 -	जिस लाहौर नई देखा ओ जम्माई नई नाटक
04.06.2022	की व्याख्या
06.06.2022 -	जिस लाहौर नई देखा ओ जम्माई नई नाटक के प्रश्न
11.06.2022	
13.06.2022 -	अन्धायुग नाटक के लघुनाटक प्रश्न
18.06.2022	
20.06.2022 -	आर्षे - अप्तुरे नाटक के लघुनाटक प्रश्न
25.06.2022	
27.06.2022 -	मिस्टर अत्रिगन्धु नाटक के लघुनाटक प्रश्न
02.07.2022	

.....Dr. Parvati Yadav

Assistant Professor

सम. 20 द्वितीय शीर्षक

SYLLABUS PLAN : Even SEMSTER 2021-22

पंचम प्रश्न पत्र (लोक साहित्य : संदर्भ स्थान पाठ)

Week	
21.03.2022 -	लोक साहित्य का अर्थ, परिभाषा और वस्त्र लोक साहित्य
26.03.2022	का इतिहास, लोक संस्कृति और साहित्य, लोक साहित्य : पद्य पत्र स्थ. प्रयोग
28.03.2022 -	साहित्य और लोक का अन्तर् संबंध, लोक साहित्य के, उपजावन की
02.04.2022	प्रक्रिया, लोक साहित्य के, संस्करण और दस्तावेजीकरण की आवश्यकताएं
04.04.2022 -	लोकगीत और लोक कथाओं और परीक्षण
09.04.2022	
11.04.2022 -	लोककथा (शांति), लोक नाट्य और परीक्षण
16.04.2022	
18.04.2022 -	हरियाणवी : उद्भव और विकास, हरियाणवी उपलक्ष्यों
23.04.2022	का परिचय
25.04.2022 -	गुरु गीत - सातव के गीत की व्याख्या
30.04.2022	
02.05.2022 -	फागुन के गीत की व्याख्या
07.05.2022	
09.05.2022 -	जमानी-चोर - हरियाणा की नौटंकी की व्याख्या
14.05.2022	
16.05.2022 -	जमानी-चोर के प्रश्न और परीक्षण
21.05.2022	
23.05.2022 -	शाही लम्हहरा की व्याख्या
28.05.2022	
30.05.2022 -	शाही लम्हहरा के प्रश्न और परीक्षण
04.06.2022	
30.05.2022 -	नल दमयन्ती लोकनाट्य की व्याख्या
04.06.2022	
30.05.2022 -	नल दमयन्ती के प्रश्न और परीक्षण
04.06.2022	
06.06.2022 -	सत्यवान सावित्री लोकनाट्य की व्याख्या
11.06.2022	
13.06.2022 -	सत्यवान सावित्री के प्रश्न
18.06.2022	
20.06.2022 -	दोहराई
25.06.2022	
27.06.2022 -	दोहराई
02.07.2022	

Dr. Preeti Yadav

Assistant Professor

Govt. College Mahendergarh

B.Sc - IV Sem

SYLLABUS PLAN : Even SEMSTER 2021-22

Hindi

Week	
21.03.2022 - 26.03.2022	महादेवी वर्मा का जीवन परिचय, दृष्टि: संस्मरण की व्याख्या और सार
28.03.2022 - 02.04.2022	मिसाला ग्राई संस्मरण की व्याख्या और सार
04.04.2022 - 09.04.2022	प्रेमचंद संस्मरण की व्याख्या और सार
11.04.2022 - 16.04.2022	जयशंकर प्रसाद संस्मरण की व्याख्या और सार
18.04.2022 - 23.04.2022	सुमित्रानंदन पंत संस्मरण की व्याख्या और सार
25.04.2022 - 30.04.2022	सुभद्रा संस्मरण का सार और व्याख्या
02.05.2022 - 07.05.2022	पुनाम संस्मरण का सार और व्याख्या
09.05.2022 - 14.05.2022	पुण्या संस्मरण का सार और व्याख्या
16.05.2022 - 21.05.2022	शैलेन्द्र बाबू का सार और व्याख्या
23.05.2022 - 28.05.2022	जवाहर भाई संस्मरण का सार और व्याख्या
30.05.2022 - 04.06.2022	सतें राजर्षि संस्मरण का सार और व्याख्या
30.05.2022 - 04.06.2022	महिलाधिकार, गांधी दर्शन, शिक्षा और राजनीति निबन्ध
30.05.2022 - 04.06.2022	विज्ञान और पर्यावरण प्रदूषण और विश्व विख्यात वैज्ञानिक और उनके आविष्कार निबन्ध
06.06.2022 - 11.06.2022	आकाशवाणी, कम्प्यूटर और इंटरनेट और जनसंख्या विस्तार निबन्ध
13.06.2022 - 18.06.2022	पत्र - लेखन
20.06.2022 - 25.06.2022	तार - लेखन
27.06.2022 - 02.07.2022	वैज्ञानिक शब्दावली

Dr. Pankaj Yadav

Assistant Professor

Govt. College Mahendergarh

Hindi

Week	
21.03.2022 -	प्रेमचन्द का साहित्यिक परिचय, ईदगाह कहानी की
26.03.2022	व्याख्या और प्रश्न
28.03.2022 -	जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय, पुरस्कार कहानी
02.04.2022	की व्याख्या और प्रश्न
04.04.2022 -	उपेन्द्र का साहित्यिक परिचय, गंगीन कहानी की
09.04.2022	व्याख्या और प्रश्न
11.04.2022 -	मैहन शक्ति का साहित्यिक परिचय, मलठे का मात्स्यिक
16.04.2022	कहानी की व्याख्या और प्रश्न
18.04.2022 -	फणीश्वर नाथ रेणु का साहित्यिक परिचय, ठेस
23.04.2022	कहानी की व्याख्या और प्रश्न
25.04.2022 -	मैत्री प्रिया का साहित्यिक परिचय, फेंसला कहानी की
30.04.2022	व्याख्या और प्रश्न
02.05.2022 -	बोधप्रकाश बालमीकि का साहित्यिक परिचय, पच्चीस
07.05.2022	चौका डेढ़ सौ कहानी की व्याख्या और प्रश्न
09.05.2022 -	हिन्दी साहित्य आधुनिक काल की परिस्थितियाँ,
14.05.2022	उपन्यास कहानी
16.05.2022 -	नई कहानी, हिन्दी नाटक, स्कांकी
21.05.2022	
23.05.2022 -	पारिभाषिक शब्दावली
28.05.2022	
30.05.2022 -	ईदगाह कहानी की दोहराई व परीक्षण
04.06.2022	
30.05.2022 -	पुरस्कार कहानी की दोहराई व परीक्षण
04.06.2022	
30.05.2022 -	गंगीन कहानी की दोहराई व परीक्षण
04.06.2022	
06.06.2022 -	मलठे का मात्स्यिक कहानी की दोहराई व परीक्षण
11.06.2022	
13.06.2022 -	ठेस कहानी की दोहराई व परीक्षण
18.06.2022	
20.06.2022 -	फेंसला कहानी की दोहराई व परीक्षण
25.06.2022	
27.06.2022 -	सम्पूर्ण पाठ्यक्रम का परीक्षण
02.07.2022	

.....Dr. Pankaj Yadav

Assistant Professor

Govt. College Mahendergarh