

पाठ्यक्रम - योजना (2025- 2026)

स्नातकोत्तर प्रथम -वर्ष (प्रथम- सत्र)

डॉ. अमिता कुमारी (हिंदी विभाग)

सप्ताह	विषय
अगस्त - 2025	इकाई – 1 भाषा की परिभाषा और प्रवृत्ति भाषा अध्ययन की दिशाएं वर्णनात्मक, ऐतिहासिक, तुलनात्मक हिंदी की उपभाषाएं : पूर्वी हिन्दी और उनकी बोलियां पश्चिमी हिन्दी और उनकी बोलियां हिन्दी के विविध रूप : बोली, भाषा, मानक भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएं और ग्रियसन का वर्गीकरण
अगस्त - 2025	काव्य भाषा के रूप में अवधि का विकास काव्य भाषा के रूप में ब्रज का विकास साहित्यिक हिन्दी के रूप में खड़ी बोली का विकास हिन्दी की संवैधानिक स्थिति
सितम्बर -2025	इकाई - 2 ध्वनि उत्पादन की प्रक्रिया स्वर एवं व्यंजन : परिभाषा और वर्गीकरण स्वनगुण और उसकी सार्थकता स्वनिक परिवर्तन की दिशाएं
अक्तूबर - 2025	इकाई – 3 शब्द : परिभाषा और वर्गीकरण वर्तनी : परिभाषा और स्वरूप भाषा की प्रथम और सहज इकाई के रूप में वाक्य वाक्य की गहन और बाह्य संरचना वाक्य के प्रकार : रचना की दृष्टि से, अर्थ की दृष्टि से हिन्दी का मानकीकरण
नवम्बर - 2025	इकाई- 4 अर्थ : परिभाषा, शब्द अर्थ सम्बन्ध , अर्थ परिवर्तन की दिशाएं , भाषा और व्याकरण सम्बन्ध, नागरी लिपि : नामकरण और सुधार नागरी लिपि की वैज्ञानिकता नागरी लिपि का मानकीकरण
नवम्बर - 2025	हिन्दी : प्रचार -प्रसार प्रमुख व्यक्तियों का योगदान प्रमुख संस्थाओं का योगदान वस्तुनिष्ठ प्रश्न ,सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई।

पाठ्यक्रम - योजना (2025 - 2026)

कला स्नातक प्रथम-वर्ष (Mejor) (प्रथम- सत्र)

डॉ. अमिता कुमारी (हिंदी विभाग)

सप्ताह	विषय
अगस्त - 2025	हिन्दी भाषा एवं आधुनिक हिन्दी कविता इकाई-1 - भाषा : अर्थ,परिभाषा, तत्व एवं विशेषताएँ, भाषा माध्यम के रूप में - भाषा की प्रकृति एवं विशेषताएँ,वाक और भाषा - भाषा और बोली में अंतर,भाषा के सामाजिक सरोकार
अगस्त- 2025	इकाई -2 - अयोध्या सिंह उपाध्याय "हरिऔन्ध" - हिन्दी भाषा , फूल और काँटा ,हमें नहीं चाहिये - मैथिलीशरण गुप्त - सखि वे मुझसे कहकर जाते ,मातृ मंदिर ,अतीत का गौरव गान - माखनलाल चतुर्वेदी - कैदी और कोकिला ,जवानी ,बेटी की विदा
सितम्बर - 2025	इकाई -3 - जयशंकर प्रसाद - अशोक की चिंता ,आँसू,श्रद्धा का संदेश - सूर्यकांत त्रिपाठी "निराला" - तोड़ती पत्थर ,बादल राग-6जागो फिर एक बार -2
अक्तूबर- 2025	- महादेवी वर्मा - वे मुस्काते फूल नहीं,क्या पूजा क्या अर्चन रे ,जो तुम आ जाते एक बार - मौखिक परीक्षण - असाइनमेंट
नवम्बर - 2025	इकाई -4 - रामधारी सिंह 'दिनकर' - चाँद और कवि ,परंपरा ,जनतंत्र का जन्म - नागार्जुन - बादल को घिरते देखा,उनको प्रणाम, अकाल ओर उसके बाद - अज्ञेय साँप,नदी के द्विप, कलगी बाजरे की वस्तुनिष्ठ प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई

पाठ्यक्रम - योजना (2025 - 2026)

कला स्नातक प्रथम-वर्ष AEC (प्रथम- सत्र)

डॉ. अमिता कुमारी (हिंदी विभाग)

सप्ताह	विषय
अगस्त -2025	हिन्दी भाषा और व्याकरण इकाई-1 - हिन्दी के विविध रूप (राष्ट्रभाषा, राजभाषा, सम्पर्क भाषा) - हिन्दी भाषा और भारतीय संविधान
अगस्त-2025	- हिन्दी की बोलियाँ - मौखिक परीक्षण
सितम्बर -2025	इकाई -2 - व्याकरण का स्वरूप और महत्व - देवनागरी लिपि का मानकीक
सितम्बर -2025	हिन्दी की वर्णव्यवस्था - स्वर, व्यंजन
अक्तूबर - 2025	इकाई -3 हिन्दी भाषा शब्द भण्डार - तत्सम, तद्भव, देशज, विदेशी
अक्तूबर - 2025	- शब्द निर्माण - उपसर्ग, प्रत्यय - पर्यायवाची शब्द
नवम्बर -2025	- विलोम शब्द - संज्ञा, सर्वनाम ,विशेषण - मौखिक परीक्षण
नवम्बर -2025	इकाई -4 मुहावरे, लोकोक्तियां हिन्दी वाक्य रचना, वाक्य के भेद शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि असाइनमेंट
दिसम्बर - 2026	पारिभाषिक शब्दावली वस्तुनिष्ठ प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई

पाठ्यक्रम - योजना (2025 - 2026)

कला स्नातक ~~स्नातक~~ AEC (तृतीय- सेमेस्टर)

डॉ. अमिता कुमारी (हिंदी विभाग)

सप्ताह	विषय
अगस्त -2025	हिन्दी भाषा एवं संप्रेषण (लेखन संप्रेषण) इकाई-1 - लेखन संप्रेषण से अभिप्राय विविध आयाम : - उद्देश, महत्व, प्रक्रिया, - पद्धतियां
सितम्बर -2025	इकाई -2 - लेखन कौशल : प्रभावी लेखन कौशल के गुण व तत्व - पत्राचार : व्यक्तिगत, - आधिकारिक व व्यावसायिक - रिपोर्ट लेखन - संवाद लेखन - निबंध लेखन
अक्तूबर - 2025	इकाई -3 - समाचार और संपादकीय लेखन - अनुवाद सिद्धांत और व्यवहार - शब्द सम्पदा
नवम्बर -2025	इकाई -4 व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण और उपयोग के महत्वपूर्ण पहलू पुनर्रचना संक्षेपण ,भाव पल्लवन असाइनमेंट पारिभाषिक शब्दावली वस्तुनिष्ठ प्रश्न सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई

पाठ्यक्रम - योजना (2025 - 2026)

कला स्नातक तृतीय-वर्ष(पंचम- सेमेस्टर)

डॉ. अमिता कुमारी (हिंदी विभाग)

सप्ताह	विषय - हिंदी
अगस्त - 2025	समकालीन हिन्दी कविता • सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन , 'अज्ञेय' • हमारा देश, नदी के द्वीप, कितनी नावों में कितनी बार, नाच • यह द्वीप अकेला, सूनी सी सांझ एक, सांप, उड़चल हारिल • धर्मवीर भारती • रथ का टूटा पहिया, फागुन की शाम, फूल मोमबत्तियां, सपने • बोआई का गीत, गुलाम बनाने वाले, थके हुए कलाकार से, विप्रलब्धा
सितम्बर - 2025	• नरेश मेहता • मंत्र गंध और भाषा • अरण्यानी से वापसी • नागार्जुन • उनको प्रणाम , सिन्दूर तिलकित भाल, बादल को घिरते देखा • अकाल और उसके बाद, प्रेत का बयान
अक्टूबर- 2025	• रघुबीर सहाय • लोकतन्त्र का संकट, चिट्ठियां , भाषा का युद्ध, धूप, रामदास • कोई एक ओर मतदाता, काला नंगा बच्चा पैदल • आत्महत्या के विरुद्ध, चिथड़ा - चिथड़ा मैं • लिखित परीक्षण • असाइनमेंट
नवम्बर - 2025	• कुंवर नारायण • चक्रव्यूह, एक जले हुए मकान के सामने • जब आदमी आदमी नहीं रह पाता • लीलाधर जगुड़ी • वृक्ष हत्या, परिवार की खाड़ी में, स्वतंत्रत जुबान • ईश्वर और आदमी की बातचीत, जो ठोकर खाते हैं, बहुत से पत्थर पड़े हैं • वस्तुनिष्ठ प्रश्न • सम्पूर्ण पाठ्यक्रम की दोहराई