एम० ए० हिंदी चतुर्थ सेमेस्टर पाठ-योजना सत्र 2024-25

तृतीय प्रश्न पत्र HND-4121 पाश्चात्य काव्यशास्त्र

⇒ जनवरी 2025 :—

(i) प्लेटो उनका समय एवं इनका काव्य सिद्धांत
(ii) अरस्तु का अनुकरण सिद्धांत विस्तृत विवेचन
(iii) अरस्तु का विरेचन सिद्धांत एवं इसका विवेचन
(iv) लोंजाइनस : उदात्त का सिद्धांत
(v) मासिक मूल्यांकन

⇒ फरवरी 2025 :—

(i) ड्राइडन के काव्य सिद्धांत का विस्तारपूर्वक वर्णन
(ii) वर्डसवर्थ एवं काव्य भाषा सिद्धांत
(iii) कॉलरिज : कल्पना सिद्धांत
(iv) मैथ्यू आर्नल्ड : आलोचना सिद्धांत एवं स्वरूप तथा प्रकार्य
(v) टी० एस० इलियट : निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत
(vi) मासिक मूल्यांकन

⇒ मार्च 2025 :—

(i) आई० ए० रिचर्ड्स : संवेगों के संतुलन का सिद्धांत
(ii) स्वच्छन्दतावाद
(iii) वास्तविकतावाद
(iv) अभिव्यंजनावाद
(v) मार्क्सवाद, फ्रायडवाद, अस्तित्ववाद
(vi) मासिक मूल्यांकन

⇒ अप्रैल 2025

(i) उत्तर आधुनिकतावाद
(ii) पूरे पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति
(iii) मासिक मूल्यांकन

डॉ० सोमवीर
प्रोफेसर हिंदी विभाग
राजकीय महाविद्यालय,
महेन्द्रगढ़।
दूरभाष : 9416238011

Scanned with OKEN Scanner

चतुर्थ प्रश्न पत्र CC-1, 24LG0-HIN-204 भारतीय काव्यशास्त्र

⇒ जनवरी 2025 :— प्रथम इकाई

(i) काव्य का स्वरूप तथा प्रकार, अर्थ, परिभाषा तथा काव्य के तत्व
(ii) काव्य हेतु एवं इनके व्याख्याता
(iii) काव्य प्रयोजन एवं इनके व्याख्याता
(iv) काव्य के भेद :— दृश्य काव्य, श्रव्य काव्य, नाटक, प्रकरण, पद्यमय काव्य, गद्यमय काव्य, चंपू काव्य, महाकाव्य, खण्डकाव्य, गीतिकाव्य

⇒ फरवरी 2025 :— द्वितीय इकाई, तृतीय इकाई

(i) रस सिद्धांत एवं इसके व्याख्याकार, परिभाषा तथा सभी रसों का तात्विक विवेचन
(ii) रस निष्पत्ति सिद्धांत एवं साधारणीकरण
(iii) अलंकार सिद्धांत एवं विभिन्न आचार्य तथा उनकी स्थापनाएँ
(iv) रीति सिद्धांत : स्वरूप तथा स्थापनाएँ, मार्मिक मूल्यांकन

⇒ मार्च 2025 :— तृतीय एवं चतुर्थ इकाई

(i) वक्रोक्ति सिद्धांत स्वरूप तथा स्थापनाएँ
(ii) ध्वनि सिद्धांत, इसके प्रवर्तक एवं विभिन्न मान्यताएँ/स्थापनाएँ
(iii) औचित्य सिद्धांत, इसके प्रवर्तक एवं स्थापनाएँ
(iv) मार्मिक मूल्यांकन

⇒ अप्रैल 2025 :— पूरे पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति एवं विद्यार्थी मूल्यांकन

डॉ० सोमवीर
प्रोफेसर हिंदी विभाग,
राजकीय महाविद्यालय,
महेंद्रगढ़।
चलभाष - 9416238011

Scanned with OKEN Scanner

पाठ - योजना एम० ए० हिंदी द्वितीय समस्टर सत्र 2024-25

षष्ठ प्रश्न पत्र 24L6.0-HIN-206 (i) प्रेमचंद

⇒ जनवरी 2025 :— इकाई - 01

(i) राष्ट्रीय परिदृश्य और प्रेमचंद
(ii) प्रेमचंद की साहित्यिक एवं सामाजिक दृष्टि
(iii) प्रेमचंद और पत्रकारिता
(iv) प्रेमचंद एवं किसान विमर्श, भारतीय कृषक की दशा
(v) प्रेमचंद स्त्री एवं दलित विमर्श, प्रेमचंद की भाषा
(vi) मुंशी प्रेमचंद आदर्शवाद से यथार्थ का सफर
(vii) मासिक मूल्यांकन

⇒ फरवरी 2025 :— द्वितीय इकाई

(i) रंगभूमि उपन्यास का पाठन
(ii) रंगभूमि उपन्यास का मुख्य उद्देश्य
(iii) रंगभूमि उपन्यास में उठाई गई समस्याएँ एवं समाधान
(iv) विभिन्न पात्रों का चरित्र-चित्रण ।
(v) सूरदास का नायकत्व एवं रंगभूमि ।
(vi) मासिक मूल्यांकन

⇒ मार्च 2025 :— इकाई — 3

(i) बड़े घर की बेटी कहानी का उद्देश्य, मुख्य पात्र आदि ।
(ii) कफन कहानी की मूल संवेदना, कथा सार ।
(iii) पूस की रात कहानी का उद्देश्य, किसान की दशा का वर्णन
(iv) सद्गति कहानी का कथासार, प्रतिपाद्य, संदेश आदि ।
(v) 'ठाकुर का कुआँ' कहानी में चित्रित मुख्य समस्या ।
(vi) मासिक मूल्यांकन ।

⇒ अप्रैल 2025 :— इकाई — 4

(i) साहित्य का उद्देश्य निबंध के प्रश्नोत्तर ।
(ii) कहानी कला एवं महाजनी सभ्यता का विस्तृत वृतांत ।
(iii) सांप्रदायिकता और संस्कृति से जुड़े प्रश्न ।
(iv) पूरे पाठ्यक्रम का पुनर्पाठन ।

डॉ० सोमवीर
प्रोफेसर हिंदी विभाग

पाठ्य योजना एम० ए० चतुर्थ समेस्टर सत्र 2024-25 (हिंदी)
षष्ठ प्रश्न पत्र HND - 4124 (i) विशिष्ट रचनाकार (प्रेमचंद)

⇒ जनवरी 2025 :— इकाई - 01
(i) राष्ट्रीय परिदृश्य और प्रेमचंद
(ii) प्रेमचंद की साहित्यिक दृष्टि तथा उनका साहित्य
(iii) यथार्थवाद एवं प्रेमचंद ऐतिहासिक सफर
(iv) पत्रकारिता में प्रेमचंद का योगदान
(v) मासिक मूल्यांकन ।

⇒ फरवरी 2025 :— इकाई - 02
(i) प्रेमचंद तथा भारतीय किसान
(ii) किसान एवं जमींदारी प्रथा
(iii) प्रेमचंद तथा स्त्री विमर्श एवं दलित विमर्श
(iv) स्त्री विमर्श एवं दलित विमर्श से जुड़े आंदोलन
(v) प्रेमचंद की भाषा एवं शैली, मासिक मूल्यांकन

⇒ मार्च 2025 :— इकाई - 03
(i) रंगभूमि उपन्यास का सार एवं उठाई गई समस्याएँ
(ii) रंगभूमि उपन्यास का नायक सूरदास
(iii) रंगभूमि उपन्यास का मूल उद्देश्य
(iv) बड़े घर की बेटी कहानी, ईदगाह, पूस की रात, सद्गति ठाकुर का कुंआ
(v) मासिक मूल्यांकन

⇒ अप्रैल 2025 इकाई - 04
(i) कर्बला नाटक का पाठन एवं उसके प्रश्न
(ii) निबंध 'साहित्य का उद्देश्य' का पाठन
(iii) महाजनी सभ्यता पर चर्चा
(iv) सांप्रदायिकता और संस्कृति पर विस्तृत चर्चा एवं गुण दोषों का विश्लेषण
(v) पूरे पाठ्यक्रम का मूल्यांकन

डॉ० सोमवीर
प्रोफेसर हिंदी विभाग
राजकीय महाविद्यालय
महेन्द्रगढ़ ।
दूरभाष 9416238011

Scanned with OKEN Scanner