

(1)

Himoli

Summary of Lesson Plans of Colleges faculty

Name of college: Govt. college M.Garh Academic Session: 2022-23 For the month of Aug 2022

S.no.	Name of Assistant/Associate Professor	Subject	Topics/Chapter to be covered	Academic activity to be organized	Topic of Assignments/Test To be given to the students
-------	---------------------------------------	---------	------------------------------	-----------------------------------	---

डॉ० अनिता यादव (अ) खण्ड-क: आधुनिक हिन्दी कविता
 (नातक कला द्वितीय वर्ष) 1. अयोध्या सिंह उपाध्याय
 (तृतीय सेमेस्टर) 2. हरिऔध
 कवि-परिचय

1. पवनदूती - अयोध्या सिंह
2. जयदृथ वध - मथिलीशरण गुप्त
3. भारत-भारती
4. (नन्देश राहों में नही स्वर्ग का व्यास)

पंथांशों की सप्रसंग व्याख्या

(ख) समूह वातावरण

वक्ष्मा-वक्ष्मा में विद्यार्थियों द्वारा प्रेक्चर स्टैंड पर अपनी प्रस्तुति।

(ग) मथिलीशरण गुप्त जी का साहित्यिक परिचय

पवनदूती - सार

प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता

Summary of Lesson Plans of College faculty

Name of college: Govt. college M.Garh Academic Session: 2022-23 For the month of Sep, 2022.

S.no.	Name of Assistant/Associate Professor	Subject	Topics/Chapter to be covered	Academic activity to be organized	Topic of Assignments/Test To be given to the students
-------	---------------------------------------	---------	------------------------------	-----------------------------------	---

डॉ० कानिता यादव — खण्ड - क

स्नातक कक्षा द्वितीय वर्ष - जयशंकर प्रसाद
(तृतीय सेमेस्टर)

→ (अ) (i) आनंद संगी — " —
(ii) आसू — जयशंकर प्रसाद

(iii) विधवा — सुरकांत त्रिपाठी 'निराला'
(iv) लावल्स राग
(v) जागी फिर एक बार
(vi) वह तोड़ती पत्थर

→ (i) कह दे माँ, क्या अर्थ देखूँ! — महादेवी वर्मा
(ii) चोन्नुम तैरे हवरा में
(iii) दुख की लकीर
(iv) वो मुस्कान फूल नहीं

(v) पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या —

(ख) (i) समूह वार्तालाप

(ii) विद्यार्थियों द्वारा कक्षा-कक्षा में लक्चर स्टैंड पर अपनी प्रस्तुति

(iii) प्रतियोगिता - प्रश्नोत्तरी

(ग) (i) महादेवी वर्मा — साहित्यिक परिचय

(ii) वह तोड़ती पत्थर — नाट

(iii) दुख की लकीर — सप्रसंग व्याख्या

Summary of Lesson Plans of College faculty

Name of college: Govt. college M.Garh Academic Session: 2022-23 For the month of Oct, 2022.

S.no.	Name of Assistant/Associate Professor	Subject	Topics/Chapter to be covered	Academic activity to be organized	Topic of Assignments/Test To be given to the students
		हिन्दी	अ	ब	न

डॉ० अनिता रायदव

खण्ड - क

(नाटक कला द्वितीय वर्ष)

(तृतीय सेमेस्टर)

(अ)

(i) कुरुक्षेत्र - रामधारी सिंह 'दिनकर'

(ii) आनंदाचार्य - एक सवाल

(iii) दुर्गा के मं

(iv) फूल के धातु

पद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या

खण्ड - ख : - हिन्दी साहित्य का ऐतिहासिक

ऐतिहासिक हिन्दी कविता की पृष्ठभूमि नामकरण

ऐतिहासिक : पद्यतियाँ
ऐतिहासिक काव्य - पद्यतियाँ
ऐतिहासिक काव्य - पद्यतियाँ
ऐतिहासिक काव्य - पद्यतियाँ

(ब)

समूह वातव्याप

विद्यार्थियों द्वारा कक्षा-कक्षा में लेक्चर स्टैंड पर अपनी प्रस्तुति।

प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता

(न)

कुरुक्षेत्र - नार

ए सप्रसंग व्याख्या।

(4)

Summary of Lesson Plans of Colleges faculty

Name of college: Govt. college M.Garh Academic Session: 2022-23 For the month of NOV. 2022

S.no.	Name of Assistant/Associate Professor	Subject	Topics/Chapter to be covered	Academic activity to be organized	Topic of Assignments/Test To be given to the students
		Hindi	अ	ब	ग

डॉ० अनिता रावत

अ

(ज्ञातक - कला प्रतियोगी) खण्ड - ख

(तृतीय लेभर)

शैतिकापीन काव्य की उपलब्धियाँ

खण्ड - ग: हिन्दी: हिंदी कंप्यूटिंग और
पुराजनकमूलक

अनुवाद

ख हस्तिया की स्वर जयंती पर कविता-पाठ
रंगोली

समूह वातप्राप एवं प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता

ग

शैतिकापीन काव्य की उपलब्धियाँ

अनुवाद: परिभाषा और स्वरूप

मशीनी युग

1

Summary of Lesson Plans of College faculty

Name of college: Govt. college M.Garh Academic Session: 2022-23 For the month of Aug, Sep. 2022.

S.no.	Name of Assistant/Associate Professor	Subject	Topics/Chapter to be covered	Academic activity to be organized	Topic of Assignments/Test To be given to the students
		हिन्दी	3A	व	न

डॉ० अनिता यादव

स्नातक कक्षा प्रथम वर्ष (प्रथम सेमेस्टर)

3A

खण्ड - क :

मध्यकालीन काव्य कुंज

(i) कबीरदास - काव्य साहित्यिक परिचय
सप्रसंग व्याख्या

(ii) सूरदास - काव्य - साहित्यिक परिचय
सप्रसंग व्याख्या

(iii) तुलसीदास -

(iv) मीरा बाई - कवयित्री साहित्यिक परिचय
सप्रसंग व्याख्या

ख

(i) समूह वार्तालाप

(ii) विद्यार्थियों द्वारा कक्षा - कक्षा में लेख्यक - लेख पर अपनी प्रतिक्रिया

(iii) प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता (हिन्दी विभाग पर)

ग

मीरा बाई - साहित्यिक परिचय

तुलसीदास -

कबीर के पदों की सप्रसंग व्याख्या

Summary of Lesson Plans of College faculty

Name of college: Govt. college M.Garh Academic Session: 2022-23 For the month of Oct - 2022.

S.no.	Name of Assistant/Associate Professor	Subject	Topics/Chapter to be covered	Academic activity to be organized	Topic of Assignments/Test To be given to the students
-------	---------------------------------------	---------	------------------------------	-----------------------------------	---

डॉ० अनिता राय

(नालक प्रथम वर्ष)

(प्रथम सेमेस्टर)

(अ)

खाण्ड - क

मध्यकाव्यीन काव्य कुंज

(i). विहारी जाल - साहित्यिक परिचय

सपुलंग व्याख्या

धनानंद

साहित्यिक परिचय

रसकान

साहित्यिक परिचय

सपुलंग व्याख्या

खाण्ड - ख

हिन्दी

साहित्य का आदिकाल

इतिहास-लेखन की परम्परा

आदिकाल के लेखन की परम्परा

आदिकालीन परिस्थितियों का वर्णन

समूह वातव्याप

विद्यार्थियों द्वारा कक्षा-कक्षा में लेखन

टिप्पण पर आपनी प्रतिक्रिया

(ब)

विहारी जाल का साहित्यिक परिचय

Summary of Lesson Plans of College faculty

Name of college: Govt. college M.Garh Academic Session: 2022-23 For the month of Nov 2022

S.no.	Name of Assistant/Associate Professor	Subject	Topics/Chapter to be covered	Academic activity to be organized	Topic of Assignments/Test To be given to the students
		हिन्दी	8A	घ	न

डॉ० अनिता राव

खण्ड - ख

(नालक कला प्रथमवर्ष)

(प्रथम सेमेस्टर)

3A

(i) आधिकांश साहित्य की सामान्य प्रवृत्तियाँ

(ii) राजाकाव्य परम्परा : साक्षिण परिचय

खण्ड-ग - काव्यशास्त्र पर आधारित विषय

(i) काव्य के तत्त्व

(ii) रस : - स्वरूप और अंग

(iii) लक्ष्य भेद

(iv) अलंकार : - -

(v) ध्वनि

(vi) शब्द - शक्ति

(vii) काव्य - गुण

ख

समूह वार्तालाप

लक्षा-लक्ष में विद्यार्थियों द्वारा लेखन स्पर्धा पर अपनी प्रवृत्ति

न

आधिकांश साहित्य की सामान्य

प्रवृत्तियाँ

(Assignments)

काव्य के तत्त्व

(Test)

डॉ० - अनिता राव