

①

Summary of Lesson Plans of Colleges faculty

Name of college: Govt. college M.Garh Academic Session: 2022-23 For the month of सितम्बर, 2022

S.no.	Name of Assistant/Associate Professor	Subject	Topics/Chapter to be covered	Academic activity to be organized	Topic of Assignments/Test To be given to the students
-------	---------------------------------------	---------	------------------------------	-----------------------------------	---

डॉ० अनिता यादव (अ) इकाई - 1

कला निष्ठात पुर्व (i) हिन्दी की अवधारणा

प्रथम (नेमर-टर् प्रथम सत्र) (ii) हिन्दी कहानी: उद्भव, विकास और विकास

हिन्दी कहानी (iii) पारंपरिक कहानी की मूल प्रवृत्ति
(iv) प्रेमचंद युगीन हिन्दी कहानी

(2) इकाई V. विविध कहानी आन्दोलन

हिन्दी विस्तार पर भाषण प्रतियोगिता
(ख) 1) समूह वातावरण

2) विद्यार्थियों की कक्षा-कक्षा में लेक्चर
लेट्स पर अपनी प्रस्तुती।

(3) प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता

(Topic of Assignments)

स 1) विविध कहानी आन्दोलन

2) प्रेमचंद युगीन हिन्दी कहानी

(Tests)

1) पारंपरिक कहानी की मूल प्रवृत्ति

2) हिन्दी की अवधारणा

डॉ० अनिता यादव

Summary of Lesson Plans of Colleges faculty

Name of college: Govt. college M.Garh Academic Session: 2022-23 For the month of अक्टूबर, 2022

S.no.	Name of Assistant/Associate Professor	Subject	Topics/Chapter to be covered	Academic activity to be organized	Topic of Assignments/Test To be given to the students
-------	---------------------------------------	---------	------------------------------	-----------------------------------	---

हिंदी कहानी

इकाई - 2.

डॉ० अनिता यादव

(अ) समकालीन हिंदी

कला निष्ठात पुर्वार्ध

इकाई - 3.

प्रथम सेमेस्टर,
प्रथम सत्र

निर्धारित कहानियाँ

(i) उसने कहा था - चंद्रधर शर्मा गुप्तरी,
कहानी का सार

प्रमुख पात्र

(ii)

आकाशदीप - जयशंकर प्रसाद

(1889-1937)

(iii) कफन - प्रेमचंद

(1880-1936)

(iv) परिदे - निर्मल्य वर्मा

(v) तीसरी कसम (कबीर नारायण)

(ख) प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता

विद्यार्थियों द्वारा कक्षा-कक्ष में व्यवहार स्टैंड
पर अपनी प्रस्तुती

(ग)

i) कफन कहानी का सार

ii) धीलु का चरित्र-चित्रण

iii) तीसरी कसम कहानी का सार

डॉ० अनिता यादव

Summary of Lesson Plans of Colleges faculty

Name of college: Govt. college M.Garh Academic Session: 2022-23 For the month of Nov.

S.no.	Name of Assistant/Associate Professor	Subject	Topics/Chapter to be covered	Academic activity to be organized	Topic of Assignments/Test To be given to the students
-------	---------------------------------------	---------	------------------------------	-----------------------------------	---

डॉ. अनिता यादव

(Himeli)

अ

थ

ज

कहानी निष्ठाता पुवादे (अ) इकाई- 4.

प्रथम लेखक

प्रथम पात्र निश्चित कहानियाँ

(1) पिता (जानरंजन)

(2) पाटीझिन - लघु प्रकाश

(3) डफौडिल जल रहे है - मुद्दुला गंग

(4) तिरिह - उदय प्रकाश

(5) पेट मुक्ति संजीव

(थ) प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता

(2) - विद्यार्थियों द्वारा कहानी-कहानी में लेखक स्टॉप पर

(3) कहानी लेखन प्रतियोगिता अपनी प्रस्तुती।

(4) उपन्यासकार मुशी प्रेम-चंद पर

समूह वार्तालाप

(स) पेट मुक्ति - कहानी प्रश्नोत्तरी - मासिक परीक्षा

(स) - पिता कहानी का सार - (Assignments)

विषय कहानी आन्दोलन

प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता

कहानी-कहानी में

डॉ. अनिता यादव

1

Summary of Lesson Plans of Colleges faculty

Name of college: Govt. college M.Garh Academic Session: 2022-23 For the month of Aug, 2022.

S.no.	Name of Assistant/Associate Professor	Subject	Topics/Chapter to be covered	Academic activity to be organized	Topic of Assignments/Test To be given to the students
-------	---------------------------------------	---------	------------------------------	-----------------------------------	---

डॉ. अनिता यादव / हिन्दी - (अ) खण्ड (क) समकालीन हिन्दी कविता
स्नातक कक्षा अन्तिम वर्ष (ग) साच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन
(पञ्चम सूत्र) 'म' (1) साहित्यिक - परिचय

(क) हमारा देश

(ख) नदी के द्वीप

(ग) कितनी नावों में कितनी बार

(घ) नाच

(ङ) यह दीप ठाकुरा
पंथांगी की सपुसंग व्याख्या।

आलोचनात्मक प्रश्न।

(ख) (i) समूह वातावरण

(ii) विद्यार्थियों की लक्षा-कक्षा में लेक्चर
स्टेज पर अपनी प्रस्तुति।

(स) (1) 'अज्ञात' की का साहित्यिक - परिचय

(ii) कितनी नावों में कितनी बार

(सपुसंग व्याख्या)

(iii) प्रश्नोत्तरी पुरियागीता

Summary of Lesson Plans of Colleges faculty

Name of college: Govt. college M.Garh Academic Session: 2022-23 For the month of Sep, 2022.

S.no.	Name of Assistant/Associate Professor	Subject	Topics/Chapter to be covered	Academic activity to be organized	Topic of Assignments/Test To be given to the students
		हिन्दी	अ	ए	न

डॉ० अनिता यादव खण्ड क

(नातक कथा मन्तिगवधि (अ) - (i) सूनी-सी सांझ एक

(पञ्चम सर्ग)

(ii) साप

(iii)

उड़चल, हरिब

2. दामवीर भारती

— साहित्यिक परिचय —

(i) रथ का टूटा पहिया

(ii) फागुन की शाम

(iii) फूल, मोमबत्तिया, सपने !

(iv)

(v) लोभाई का गीत

(vi) गुलाम, लानाने का पाव

(vii) एक डूबे चलाकार से

(viii) विजय विप्लव

आलोचनात्मक प्रश्न

(ख) 1. समूह वार्तालाप

2. विद्यार्थियों द्वारा कक्षा-कक्ष में चर्चा-चर स्टैंड पर अपनी प्रतिक्रिया।

(स) 'दामवीर भारती' - साहित्यिक परिचय

फागुन की शाम - नाट

लोभाई का गीत - संप्रसंग व्याख्या

Summary of Lesson Plans of Colleges faculty

Name of college: Govt. college M.Garh Academic Session: 2022-23 For the month of Oct, 2022.

S.no.	Name of Assistant/Associate Professor	Subject	Topics/Chapter to be covered	Academic activity to be organized	Topic of Assignments/Test To be given to the students
-------	---------------------------------------	---------	------------------------------	-----------------------------------	---

डॉ. अनिता राव (अ) खण्ड - क - नागाजुन
(3) नरेश मेहता - साहित्यिक परिचय

- (पञ्चम सर्ग)
- (1) मंत्र-गंध और भाषा
 - (2) अरुथानी व बापची
 - (3) उनका प्रणाम
 - (4) निन्दुर - विवाहित भाव
 - (5) बादल को धिरेत देखा है
 - (6) अनाथ और उसके बाद
 - (7) जेत का लयान

। पंचांशों की सपुसंग व्याख्या
आत्मचरित्र के प्रश्न

- (ख) (i) समूह वातावरण
(ii) विद्यार्थियों द्वारा कक्षा-कक्ष में लैबचर स्टॉप पर अपनी प्रस्तुती।
(iii) प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता

(स) 'नागाजुन' - साहित्यिक परिचय
बादल को धिरेत देखा है -
सपुसंग व्याख्या।

अनाथ और उसके बाद - कविता का
सार

Summary of Lesson Plans of Colleges faculty

Name of college: Govt. college M.Garh Academic Session: 2022-23 For the month of Nov, 2022;

S.no.	Name of Assistant/Associate Professor	Subject	Topics/Chapter to be covered	Academic activity to be organized	Topic of Assignments/Test To be given to the students
-------	---------------------------------------	---------	------------------------------	-----------------------------------	---

डॉ० अनिता रायदव

खण्ड: क, ख, ग.

(नवावक कला अन्तिमवर्ष)

(अ)

रघुवीर सहारा

पञ्चम लत्र.

(ii) कुँवर नारायण

(iii) टीवाधर जुगडी

साहित्यिक परिचय व पैदाइशों की लक्षणों का स्था

खण्ड: ख -
हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल: कविता

1. आधुनिक हिन्दी कविता का क्रमिक विकास
2. आधुनिक हिन्दी साहित्य की परिस्थितियाँ
3. भारत-युगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ
4. द्विवेदी - युगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ
5. छायावाद

6. प्रगाथवाद

7. प्रयोगवाद

8. नयी कविता

9. (नम कालीन कविता)

(ख) पाँच समूह वातावरण

(ii)

विद्यार्थियों द्वारा कक्षा कक्षा में लेखन स्पर्धा पर अपनी प्रस्तुति।

(iii) प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता।

(स)

खण्ड: ग: -

प्रयोजनमूलक हिन्दी: पत्रलेखन, संक्षेपण तथा

पल्लवन -